**Логоритмічні ігри для корекції заїкання у дітей**

[](https://2.bp.blogspot.com/-uFcCS4NeBBw/WSdFasZD8gI/AAAAAAAAAJM/b7rVDvZdqEgd3wIoJ3UK9P0IkXRPnoB3wCLcB/s1600/title.jpg)

**«Музиканти»**  
Мета. Узгоджувати ритм рухів з мовленнєвим ритмом, розвивати мовленнєве дихання.  
Хід гри:  
Дитині пропонується промовляти ряд поєднаних складів. Склади зі звуком [а] промовляються плескаючи в долоні, склади зі звуком [у] – відстукуючи по столу.  
а) да – ду, да – ду, да – ду, да – ду;  
б) да – да – ду, да – да – ду, да – да – ду;  
в) ду – ду – да, ду – ду – да, ду – ду – да;  
г) ду – да – ду, ду – да – ду, ду – да – ду.  
  
**«Звукові доріжки»**  
Мета. Розвиток мовленнєвого дихання, співвіднесення мовленнєвого ритму із зорово–руховими координаціями.  
Хід гри:  
Дитині пропонується на видиху промовляти голосні звуки (склади), проводячи пальцем по доріжці. Основною умовою є співвіднесення тривалості звучання з довжиною доріжки (голос звучить, поки рухається рука по доріжці).  
 **«Танець вітру із хмаринками»**  
Мета. Вироблення сили, об’єму видихуваного повітря під час рухової координації.  
Хід гри:  
Логопед пропонує одній дитині стати вітерцем, а іншим – хмаринками. Під повільну мелодію «хмаринки» танцюють. «Вітерець» танцює біля них і намагається здути якнайбільше «сніжинок».  
(Сніжинками можуть слугувати клаптики вати чи інший підручний матеріал).  
Мелодія зупиняється і підраховується кількість «сніжинок», що впали. Потім діти міняються ролями і вітерцем стає інша дитина.  
  
**«Заспокой ляльку»**  
Мета: розвиток тембру голосу, мовленнєвого дихання.  
Обладнання: дитячі стільці і ляльки за кількістю дітей.  
Хід гри::  
Діти сидять і тримають ляльок. Педагог говорить дітям, що ляльки плачуть і їх треба заспокоїти – заспівати колискову.  
Дорослий сам показує, як треба качати ляльку і тихенько наспівує на звук «А» мотив колискової. Під музику діти качають ляльок і тихо співають.  
  
**«Відлуння»**  
Мета: розвиток сили голосу та мовленнєвого дихання, активізація м’язів губ та нижньої щелепи.  
Хід гри:  
Діти під повільну спокійну музику ходять по залу та уявляють, що гуляють по лісу – збирають гриби та ягоди. Потім діляться на дві групи. Одна група дітей йде у один кінець залу, друга – у протилежний. Музика стає більш гучною та тривожною. Перша група дітей гучно кричить: «АУ – АУ – АУ!», а друга відповідає їй тихо «ау – ау - ау» під тиху музику. Перекликаючись, дві групи дітей зустрічаються і йдуть під бадьору музику із лісу додому.  
  
**«Чуємо дзвін і знаємо, де він»**  
Мета: розвивати слухову увагу дитини, координацію в просторі.  
Хід гри:  
Попросіть дитину закрити очі і задзвоніть в дзвоник. Дитина повинна повернутися обличчям до того місця, звідки чути звук і, не відкриваючи очей, рукою показати напрям.  
  
**«Емоції»**  
[](https://1.bp.blogspot.com/-DLBxSho_0nQ/WSdE0AHUTZI/AAAAAAAAAJE/V67qLB0F0JwVFRBDFguSpXeeKiyVJlNeACLcB/s1600/1223286_df837a0b9e0d351ceb34df9f3bf1576e_640x640.jpg)Мета: розвивати м’язи обличчя, слухову увагу дитини.  
Хід гри:  
Педагог пропонує дитині передати емоції: радість, здивування, захоплення і сум під відповідну музику.